

**(Session : 2021-23)**

Time : 3 Hours

Full Marks : 70

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।

Figures in the margin indicate full marks.

दाहिने ओर किनारे में दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।

Answer from all the groups as directed.

निर्देशानुसार सभी खण्डों से उत्तर दें।

Group-'A'

(खण्ड-'अ')

Objective Type Questions

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

1. Choose the correct answer of the following questions: 1×10=10

निम्न प्रश्नों में से सही उत्तर का चयन करें :

- (a) The hoards of Kushana sculpture reflected as 'Devakula' was found at -  
देवकुल नाम से ज्ञात कुषाण शासकों की मूर्तियाँ प्राप्त हुई हैं

- (i) Kapisa  
कपिसा से
- (ii) Bamiyan  
बामियान से
- (iii) Mathgram (Mathura)  
मठग्राम (मथुरा) से
- (iv) Gandara  
गान्धार से

- (b) Remains of mauryan court was recovered from where ?

मौर्यकालीन दरबार हॉल के अवशेष किस स्थान से प्राप्त हुए हैं ?

- (i) Kaushambi  
कौशाम्बी
- (ii) Delhi  
दिल्ली
- (iii) Kumbrar  
कुम्हरार
- (iv) Lumhini  
लुम्बिनी

(c) From where the stone use for pala sculptures were brought ?

पालकालीन मूर्तियों के निर्माण में प्रयुक्त पत्थर कहाँ से लाए गए थे ?

(i) Chunar

चुनार

(ii) Bhimbandha

भीमबाँध

(iii) Rajmahal

राजमहल

(iv) Jaipur

जयपुर

(d) Which deity is represented in "Bhoomi Sparsha mudra".

"भूमिस्पर्श मुद्रा" में किस देवता को प्रदर्शित किया जाता है?

(i) Vishnu

विष्णु

(ii) Shiva

शिव

(iii) Mahavir

महावीर

(iv) Buddha

बुद्ध

(e) Transparent drapery is the specific trait of which art school ?

पारदर्शी धारिण किस कला शैली की विशेषता है ?

(i) Gandhara

गान्धार

(ii) Mathura

मथुरा

(iii) Amaravati

अमरावती

(iv) None of these

इनमें से कोई नहीं

(f) Dancing women statue found from which Harappan site ?

किस हड़प्पा स्थल से नृत्य करती महिलाओं की मूर्ति प्राप्त हुई है ?

(i) Mohenzodaro

मोहनजोदड़ो

(ii) Kalibangan

कालीबंगा

(iii) Harappa

हड़प्पा

(iv) Lothal

लोथल

(g) The Gandhara art flourished during the rule of which regime ?  
गान्धार कला निम्न में से किसके शासनकाल में पल्लवित हुआ ?

- (i) Maurya  
मौर्य
- (ii) Kushana  
कुषाण
- (iii) Gupta  
गुप्त
- (iv) Harsha  
हर्ष

(h) Temples of Odisha belong to which style ?  
उड़ीसा के मन्दिर किस शैली में निर्मित है ?

- (i) Nagar  
नागर
- (ii) Dravida  
द्रविड़
- (iii) Besar  
बेसर
- (iv) None of these  
इनमें से कोई नहीं

(i) Which Gang ruler built the Konark Sun Temple?  
काणार्क सूर्य मन्दिर का निर्माण किस गंग शासक ने करवाया था ?

- (i) Madanrudradev  
मदनरुद्रदेव
- (ii) Narsinghdeva I  
नरसिंहदेव प्रथम
- (iii) Jairudradev  
जयरुद्रदेव
- (iv) Mrityunjay Bhanudeva  
मृत्युंजय भानुदेव

(j) To which ruler is the mamalla style associated ?  
मामल्ल शैली किस शासक से सम्बन्धित है ?

- (i) Chola  
चोल
- (ii) Pandya  
पाण्ड्य
- (iii) Pallava  
पल्लव
- (iv) Chalukya  
चालुक्य

**Group-'B'**

(खण्ड-ब)

**Short Answer Type Questions**

(लघु-उत्तरीय प्रश्न)

2. Write short notes on any four of the following : 6×4=24

निम्न में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

~~(a)~~ Features of Bharhut Architecture

भरहुत कला की विशेषताएँ

~~(b)~~ Chola temple Architecture

चोल मन्दिर स्थापत्य

~~(c)~~ Barabar caves

बराबर की गुफाएँ

~~(d)~~ Ajanta painting

अजन्ता चित्रकला

~~(e)~~ Mauryan Art

मौर्य कला

(f) Iconography of Vishnu

विष्णु प्रतिमा लक्षण

**Group-'C'**

(खण्ड-स)

**Long Answer Type Questions**

(दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न)

**Note:** Answer any three questions of the following : 12×3=36

नोट : निम्न में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

3. Discuss the salient features of Gandhara Art.  
गान्धार कला की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
4. Throw light on the architectural features of Kandariya Mahadev temple of Khajuraho.  
खजुराहों के कंदरिया महादेव मंदिर की कलागत विशेषताओं पर प्रकाश डालें।
5. Critically Examine the architectural features of Amravati stupa.  
अमरावती स्तूप के स्थापत्यगत विशेषताओं का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।
6. Outline the main architectural features of Kailash Nath Temple of Ellora.  
एलोरा के कैलाशनाथ मन्दिर की स्थापत्य कला की मुख्य विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।
7. Assess the architectures of Bodh-Gaya temple in the context of the origin and evolution of Hindu temple.  
हिन्दू मन्दिरों के उद्भव एवं विकास के परिप्रेक्ष्य में बोध-गया मन्दिर के स्थापत्य का मूल्यांकन कीजिए।

....