BSC. PART - II EXAMINATION - 2013

M. B. NON HINDI

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दें
(क) सूरदास किस भाषा के कवि थे? (ख) निषादभक्ति के रचयिता का नाम लिखिये। (ग) तुलसीदास की रचनाओं की भाषा क्या है? (घ) 'दिनकर' का जन्म कहाँ हुआ है? (ङ) ईदगाह के रचयिता कौन हैं? (च) आपकी पाठ्य-पुस्तक गद्य-पद्य संग्रह के सम्पादक का नाम लिखिये।(छ) हामिद किस कहानी का पात्र है? (ज) विनोबा भावे का बचपन का नाम क्या था? (झ) बिहारीलाल के पिता का नाम क्या था? (ञ) भारत-दुर्दशा किस विधा में रचित है?

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए
(क) पठित अंश के आधार पर 'सूरदास' अथवा 'बिहारी' अथवा 'भारतेन्दु' का काव्यात्मक परिचय दीजिए। **अथवा**, 'बाललीला' **अथवा**, 'साखी' **अथवा**, 'निजभाषा' कविता में व्यक्त भावों को अपने शब्दों में लिखिए।
(ख) 'चढ़ती उमर' शीर्षक कहानी में लेखक के विचारों को उद्घाटित कीजिए।
अथवा, 'वसंत आ गया है' निबंध का सारांश प्रस्तुत कीजिए।
अथवा, 'बनारसी एक्का' की विशेषताओं को उद्घाटित कीजिए।
अथवा, प्रेमचन्द **अथवा**, बालकृष्ण भट्ट' का साहित्यिक परिचय दीजिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:
(क) रहिमन धागा प्रेम का, मत तोरउ चटकाई
टूटे से फिर ना जुड़े, जुड़े गाँठ परि जाई
अथवा, माला फेरत जुग भया, गया न मन का फेर।
कर का मनका डारि के, मन का मनका फेर।।
(ख) "सामन्तशाही में जो घोड़ा था, वह पशु था। पशु स्वयं बुरा नहीं, पशुता ही उसकी बुरी है। इस युग का घोड़ा पशु नहीं है। यह सौभाग्य है या दुर्भाग्य।" **अथवा**,
"वसन्त आता नहीं, ले आया जाता है। जो चाहे जब चाहे अपने पर ले आ सकता है।"

4. निम्नलिखित में से किसी एक का पल्लवन कीजिए:
(क) हर चमकती चीज सोना नहीं होती (ख) परहित सरिस धरम नहिं भाई (ग) विद्या से विनम्रता आती है।(घ) विदेशी भाषा का विद्यार्थी होना बुरा नहीं पर अपनी भाषा सर्वोपरि है।
अथवा, निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच मुहावरों का वाक्य-प्रयोग द्वारा अर्थ स्पष्ट करें:
(क) अंगूठा दिखाना (ख) आँख दिखाना (ग) बाजी उलटना (घ) कानों पे जूँ न रेंगना (ङ) चेहरा खिलना (च) कलेजे का टुकड़ा (छ) गला भर आना (ज) खून खौलना (झ) नौ दो ग्यारह होना (ञ) हाथ-पाँव मारना।

http://www.tmbuonline.com
http://www.tmbuonline.com