

BSC. PART - II EXAMINATION - 2011

M.B. BANGLA

১. যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।
- (ক) 'মালিনী' নাটকের ক্ষেত্রের চরিত্রটি আলোচনা কর।
- (খ) 'মালিনী' নাটকের আদর্শগত যে সংঘাত ঘটেছে তার প্রকৃপ সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- (গ) 'বাণুর প্রথম ভাগ' গল্পটি অবলম্বন করে বাণু চরিত্রের গৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা কর।
- (ঘ) 'বাণুর প্রথম ভাগ' গল্পটি অবলম্বন করে মেজকাফুর কৃমিকার সম্পর্কে সংক্ষেপে পরিচয় দাও।
২. নিম্নলিখিত বহুনির্দিষ্ট প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও?
- (ক) লেখকের সঙ্গে বাণুর সম্পর্ক কী ধরনের? (ভাইঝি / নাতনি / কন্যা)
- (খ) 'অন্ডালবোধন' গল্পটির লোক কে?
(বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় / তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় / বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়)
- (গ) 'নিবাসিত' লেখাটি কী ধরনের রচনা? (কবিতা / গল্প / নীতিরূপা)
- (ঘ) 'শৌণ্ডীদান করব ছিন্ন করেছি' - কার কথা? (মেজকাফুর / মেজকাফুর দাদা / বৌদি)
- (ঙ) শৈলেন নামটি কোন গল্পে পাওয়া যায়? (একরাত্রি / হারজিৎ / বাণুর প্রথম ভাগ)
- (চ) 'দাও নোবে নির্বাসন' - কার উক্তি? (রাজার / রাজমহিষী / মালিনীর)
- (ছ) "এ কন্যা নহে, এ কোন দেবতা" - কে বলেছে? (রাজা / রাজমহিষী / মালিনী)
- (জ) সুপ্রিয় নামটি কোন গল্পে পাওয়া যায়?
(বিসর্জন / মালিনী / বাণুর প্রথম ভাগ)
- (ঝ) "মগধরাজ ক্রমো ক্ষেত্রবে" - কে বলেছে?
(রাজমহিষী / মালিনী / কশ্যপ)
- (ঞ) 'অন্ডাল বোধন' গল্পটি কি ধরনের?
(ট্রাভেডি / কমেডি / অন্য ধরনের)
৩. (ক) কে কোন পাঁচটি বাগধারার অর্থ উল্লেখ করে বাক্যে প্রয়োগ কর:
ভস্মে মি ঢালা, মাছি মারা ফেরাণী, ভূতের বেগার খাটা, টাকার গরম, ঘুটে পোড়ে
গোবর হাসে, কেঁটবিষ্ট, ভালকানা।
- (খ) যে কোনো পাঁচটি এককথায় প্রকাশ কর:
দশরথের পুত্র, কখনো হইবে না যাহা, নদী নাতা যাহার, শক্তির উপাসক, যাহার
ভাতের অভাব, যে পরে জন্মগ্রহণ করেছে, যে জমিতে দুইবার ফসল হয়।
৪. যে কোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ লেখ:
(ক) গত মত তত পথ
(খ) বিহলে বাঙালি সমাজের অবদান
(গ) সর্বধমে শ্রদ্ধাবোধ ও স্বামী বিবেকানন্দ
(ঘ) রবীন্দ্র সার্থ-শতবর্ষ ও বর্তমান সমাজ
(ঙ) তোমার প্রিয় কবি
(চ) তোমার প্রিয় ঋতু