2023

Time : 3 hours

Full Marks : 100

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें ।

The figures in the margin indicate full marks.

उपांत के अंक पूर्णांक के द्योतक हैं ।

*Answer **all** questions.*

सभी प्रश्नों के उत्तर दें ।

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×20 = 20

(क) साहित्य क्या है ?

(ख) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के साहित्य सिद्धांत का परिचय दीजिए।

(ग) आलोचक की किसी एक विशेषता का नाम लिखें।

(घ) आलोचना के कितने प्रकार हैं ?

(ङ) किसी एक काव्य लक्षण का नाम लिखें।

https://www.tmbuonline.com/

(च) डॉ० नामवर सिंह किस तरह के आलोचक थे ?

(छ) यमक अलंकार में कितने शब्द प्रयुक्त होते हैं ?

(ज) शैली वैज्ञानिक आलोचना का आधार क्या है ?

(झ) अनुकरण का क्या अर्थ है ?

(ञ) विरेचन का क्या अर्थ है ?

(ट) प्लेटो की पुस्तक का नाम लिखें।

(ठ) मूल्य सिद्धांत के प्रणेता कौन हैं ?

(ड) 'रीतिरात्मा काव्यस्य' किनकी उक्ति है ?

(ढ) शृंगाररस का स्थायी भाव क्या है ?

(ण) क्या रामचंद्र शुक्ल रसवादी आचार्य थे ?

(त) किसी एक वैज्ञानिक आलोचक का नाम लिखें।

(थ) आधुनिक अंग्रेजी आलोचना का आरंभ किस प्रसिद्ध आलोचक से माना जाता है ?

(द) चौपाई में कितने चरण होते हैं ?

(ध) 'साहित्यलोचन' के लेखक के नाम लिखें।

(न) 'रीतिसम्प्रदाय' के प्रवर्त्तक कौन हैं ?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें : 15×4 = 60

(क) ध्वनि अथवा वक्रोक्ति सम्प्रदाय सिद्धांत का सामान्य परिचय दीजिए।

https://www.tmbuonline.com/

(ख) काव्य लक्षण की परिभाषा देते हुए स्वरूप की विवेचना करें।

(ग) किन्हीं तीन अलंकारों की उदाहरण सहित परिभाषा लिखें :

(i) यमक

(ii) श्लेष

(iii) रूपक

(iv) उपमा

(v) अतिशयोक्ति

(घ) किन्हीं तीन छन्दों की उदाहरण सहित परिभाषा लिखें :

(i) दोहा

(ii) सोरठा

(iii) रोला

(iv) सवैया

(v) कवित्त

(ङ) साहित्य अध्ययन की समाजशास्त्रीय दृष्टि की विवेचना करें।

(च) एक आलोचक के रूप में रामविलास शर्मा अथवा हजारी प्रसाद द्विवेदी का वर्णन करें ।

(छ) 'रस निष्पत्ति' अथवा रिचर्डस के सिद्धान्त की विवेचना करें ।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 4×5 = 20

(क) नामवर सिंह के जीवन एवं रचना का संक्षिप्त परिचय

(ख) काव्य प्रयोजन का संक्षिप्त परिचय

(ग) आचार्य नलिन विलोचन शर्मा का जीवन व साहित्य का संक्षिप्त परिचय

(घ) साधारणीकरण

(ङ) रस के प्रकार

(च) ऐतिहासिक आलोचन

(छ) चम्पूकाव्य

(ज) अभिधा शब्दशक्ति

https://www.tmbuonline.com/
https://www.tmbuonline.com/